Forces et faiblesses des enceintes nomades

Marque et modèle	Points forts	Points faibles
Sony *SRSBTX300W*	> Le son reste bon même à volume élevé et l'autonomie de la batterie est grande > A condition d'avoir l'application appropriée, il est possible de brancher facilement un téléphone portable muni de la technologie NFC > Possibilité de téléphoner en mains-libres	> L'enceinte est relativement grande et lourde > Elle ne peut être rechargée qu'avec l'adaptateur fourni par le fabricant > La poignée rabattable est peu pratique
Bose *Soundlink Bluetooth Speaker II*	> Le son est puissant et les basses bien marquées lorsque le volume est élevé > Grosses touches bien placées sur la face supérieure de l'enceinte > Le haut-parleur est protégée par un cache à deux volets	> L'enceinte ne peut être rechargée qu'avec l'adaptateur fourni par le fabricant
Samsung *DA-F61/EN*	> Très grande autonomie de l'accu qui tient 7.5 h à plein tube et 15 h à volume moyen > On peut facilement connecter un téléphone portable via NFC > L'appareil est compact malgré son poids important	> Les experts ont enregistré une distorsion du son et des vibrations mécaniques > Le manuel d'utilisation est mal organisé > L'interrupteur fonctionne relativement mal, le bouton de réglage du volume est trop lisse > L'enceinte ne peut être rechargée qu'avec l'adaptateur fourni par le fabricant
Ultimate Ears *UE Boom*	> Son de bonne qualité et volume maximal élevé > Possibilité de raccorder un deuxième appareil > Affichage du niveau de la batterie > Possibilité de le recharger avec le cable USB standard d'un smartphone	> A plein volume, l'autonomie est de moins de 1h > Il devient relativement chaud quand la puissance est poussée au maximum
Logitech *UE Mobile Boombox 984*	> Un des modèles les plus légers de notre sélection (285 g) > Autonomie relativement longue > Possibilité de le recharger via le câble USB standard d'un smartphone	> Volume maximal limité
JBL *Flip*	> Appareil compact et volume maximal élevé > Possibilité de téléphoner en main libre	> L'autonomie de l'accu est la plus courte de notre test, avec 4.5 h à un volume moyen > Enceinte rechargeable uniquement avec l'adaptateur fourni par le fabricant > Les touches se voient peu, tout comme le témoin de charge d'ailleurs > Il chauffe passablement à pleine puissance
Beats By Dr. Dre *Beats Pill Bluetooth*	> Appareil léger (298 gr) et fourni avec une housse de protection > Possibilité de le recharger via le câble USB standard d'un smartphone > On peut facilement brancher un téléphone portable NFC > Possibilité de téléphoner en mains-libres	> Autonomie limitée à environ 1 h à pleine puissance > La température de l'enceinte dépasse les 50 degrés lorsqu'on pousse le volume au maximum
Ion *Road Rocker*	> Enceinte polyvalente avec une entrée pour brancher un micro ou une guitare > Autonomie parmi les plus élevées du test: un jour entier à volume modéré et 8 h à plein tube	> Basses désagréables, son sourd et déformé même à un volume moyen > Appareil le plus lourd de notre sélection (2.9 kg) > La batterie au plomb doit idéalement être rechargée après chaque utilisation pour prolonger sa durée de vie > Enceinte rechargeable uniquement avec l'adaptateur fourni par le fabricant > La batterie ne s'éteint pas automatiquement
Philips *SBT75/12*	> Appareil compact > Possibilité de le recharger via le câble USB standard d'un smartphone > Autonomie de l'accu élevée: 9.5 h à volume moyen et près de 5 h à pleine puissance	> La qualité sonore est l'une des plus mauvaises du lot > Le volume maximal trop faible et le manque de basses le rendent peu adapté à une utilisation en extérieur > Il n'est fourni qu'avec un micro-câble USB
Jawbone *Jambox*	> L'appareil le plus compact du test et parmi les plus légers également (344 g) > Possibilité de le recharger via le câble USB standard d'un smartphone > Basses bien marquées > Possibilité de téléphoner en mains-libres.	> Il bouge à cause des vibrations > La qualité du son était la pire du lot > Puissance très limitée surtout pour une utilisation en extérieur > Le son à l'avant et à l'arrière du haut-parleur n'est pas le même